EKSPOZITË PERSONALE

Botues:
Biblioteka Kombëtare dhe
Universitare e Kosovës

Drejtor:
Dr. Sali Bashota

Dizajni
Hekuran Rexhepi

© 2005, BKUK

Prishtinë
2005

BIBLIOTEKA KOMBËTARE DHE UNIVERSITARE E KOSOVËS

THE NATIONAL AND UNIVERSITY LIBRARY OF KOSOVA

JAVA E BIBLIOTEKËS NË KOSOVË

11 - 16 PRILL 2005

VALDETA VUÇITËRNA

VIZION I QARTË GRAFIK

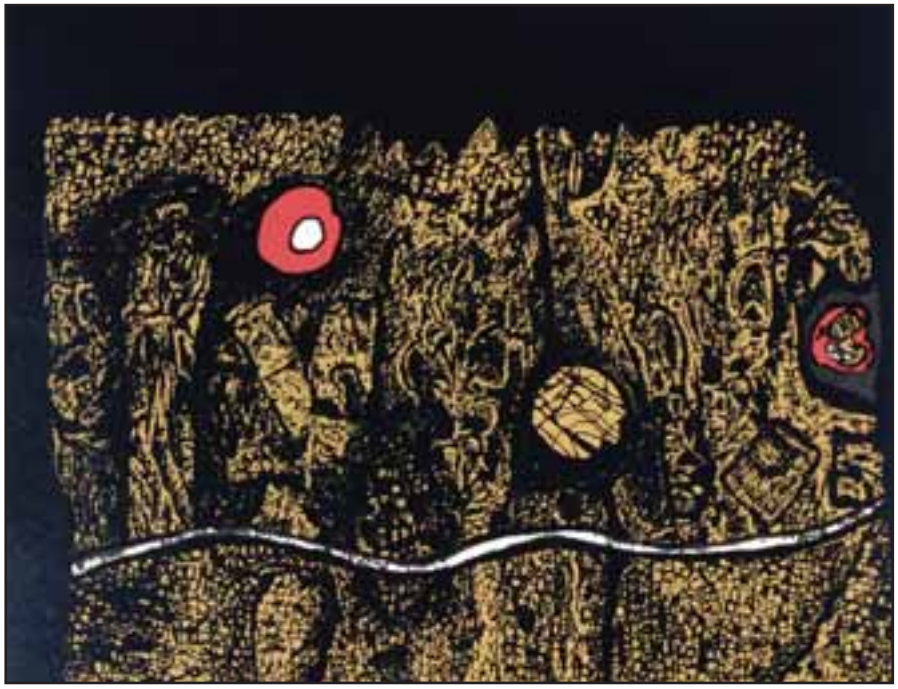
Valdeta Vuçitërna rradhitet ndër femrat e rralla në Kosovë që merret me këtë veprimtari të artit pamor. E vetëdijshme për ndërlikueshmërinë që sjellin teknikat e grafikës në procesin teknik, ajo me këmbëngulësi gjithnjë e më tepër ndërton në vete një siguri për t'u ballafaquar me veprat artistike.
Pas mbarimit të studimeve pasuniversitare, ajo ndjehet më e sigurtë dhe më e vetëdijshme se grafika do të jetë pasion i saj jetësor, nga nuk do të ketë kthim pas. Gjithnjë e motivuar me krijimin e veprave të reja, që i sjellin suksese të padiskutueshme nëpër ekspozitat në vend dhe jashtë, ajo sot prezentohet me një ekspozitë e cila pasqyron një opus me vokacione artistike.
Grafika e Valdetës është e sajuar me një koncept të qartë që pasqyron realitetin e një etnosi Kosovar me një imagjinatë kreative."Medalionet" dhe "Portretet" janë përkushtimi i saj më kompatibil me realitetin individual."Diptiku" dhe "Dialogu" shprehin vendosmëri për ta shfaqur personalitetin artistik dhe për ta çuar përpara grafikën e saj drejt tendencave të reja, të cilat tashmë frymojnë në mbarë botën. Ajo mundohet dhe ia del, ka vullnet dhe njohuri për t'i bërë ballë sfidave të reja artistike që e presin në të ardhmen. Nëse vështrohet me kujdes grafika e Valdeta Vuçitërnës, ajo është e konceptuar me një teksturë shumë të pasur, dhe ka një orientim individual. Aty nuk kemi gjëra te rastit, çdo gjë është e ndërtuar me një qëllim të caktuar. Ajo çdo detaj e studion dhe e pasuron me forma specifike domethënëse. Kontrastet, dritëhijet në grafikat e saja janë të preferuara, dukuri kjo që e përcjell tërë opusin grafik në këtë ekspozitë. Autorja në mënyrë diskrete futet në disa probleme dramatike duke i shprehur edhe emocionet e veta ndaj botës së artit që e kultivon. Padyshim se në këto shqetësime ka një besnikëri ndaj grafikës që e sublimon me ëndërrimet intime përmbajtësore asociative.
Këto grafika, pothuajse të gjitha kanë një emërues të përbashkët, ato janë të realizuara në teknikën e akuatintës me ngjyrë. Përveç toneve me ngjyrë të zezë dhe të hirit, grafikat i formëson edhe tekstura e nduarnduarshme e përcjellur edhe me një bakërshkrim të lehtë. Ngjyrimi herë herë zë vend dominant në grafikat e Valdeta Vuçitërnës, por në disa raste ai është vetëm një segment përcjellës në tërësinë kompozicionale të grafikës.
Ngjyra e kaltër, kafe dhe oker jane ato ngjyra që sensibilizojnë idenë artistike në grafikë.
Padyshim gjurmët që lë në grafikën e saj, Valdeta Vuçitërna do të jetë një shkas më tepër që ajo të thellojë sensibilitetin individual artistik në të ardhmen.

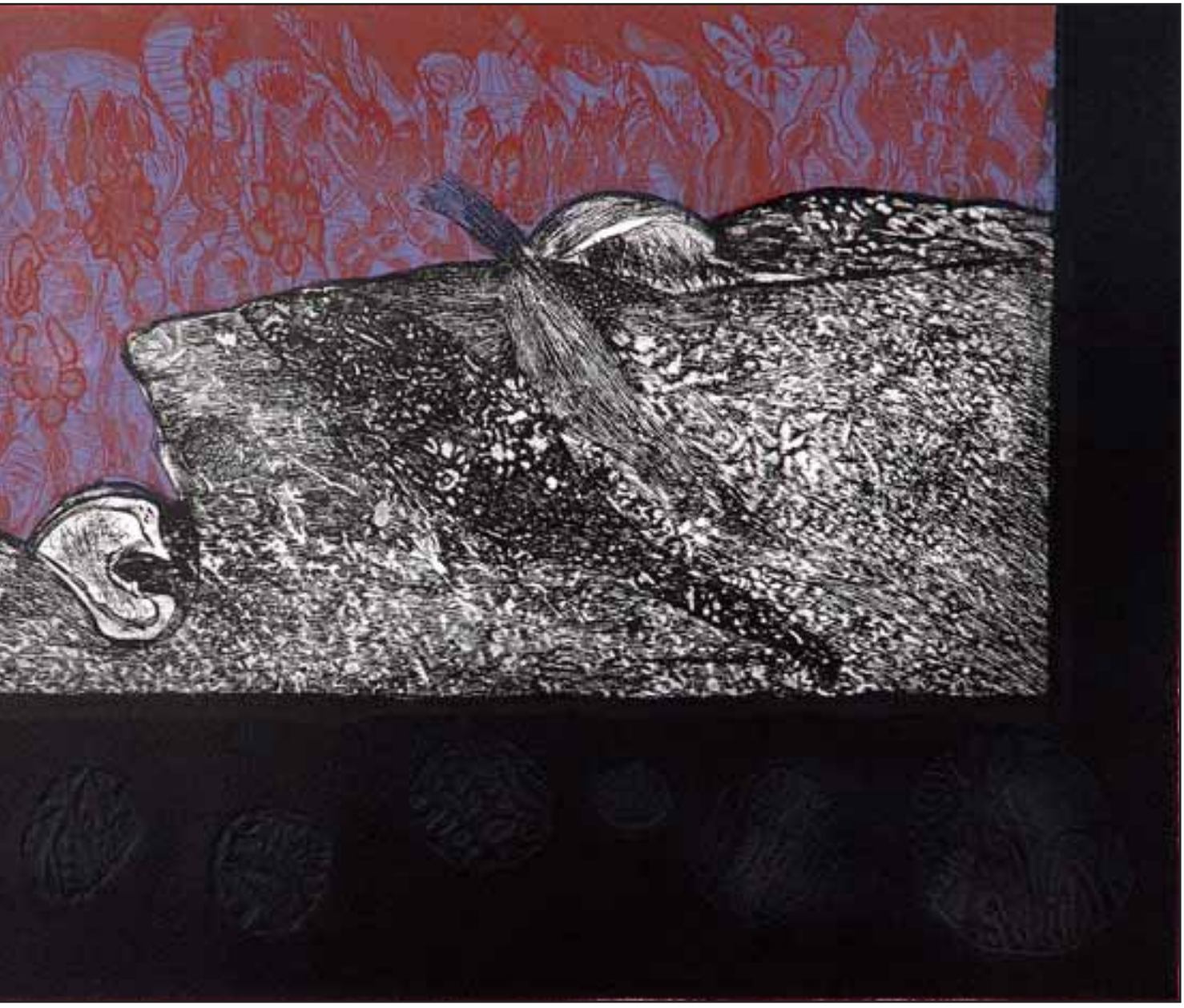
Prof. Fatmir Krypa

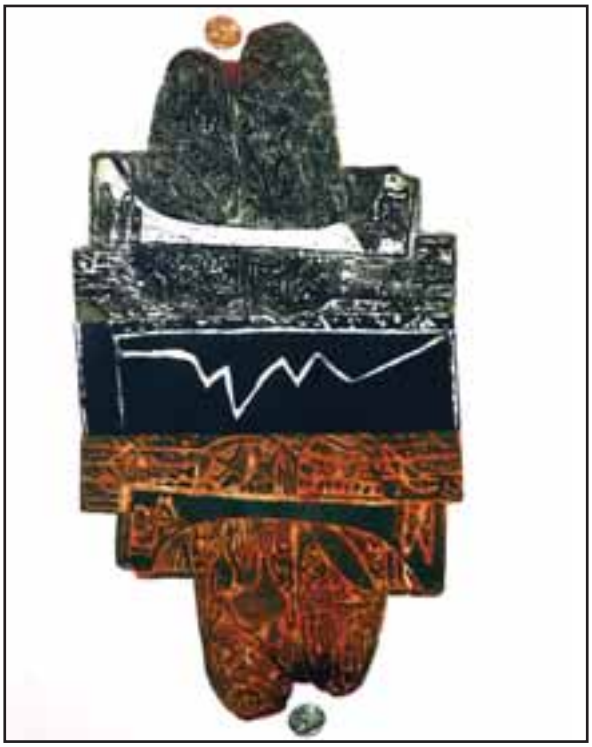
CLEAR GRAPHIC VISION

Valdeta Vuçitërna belongs to one of the rare female artists in Kosovë who performs this kind of visual art. Aware of difficulties and complexity which brings graphic technique in technical process, with her strong effort more and more she builds in herself an assurance to face with artistic acts. After completion of studying master degree, she feels more confident and more aware because graphics will be her passion, from which there is no turning back. Always motivated with new creative work (acts), it brings her success without discussion in her homeland and outside exhibition. Today she will introduce us with one exhibition which presents an opus with artistic vocation, language.
Valdetas' graphics are composed with a clear concept which presents a reality of one Kosovar ethnos with creative imagination. "Medallions" and "Portraits" are her pledge, and aim in graphics. Associative "Landscape paint" and free composition have one lyric expression and more compatible with individual reality. "Diptych" and "Dialog" express her decided artistic personality to move forward her graphics straight to a new tendency which now breathes in whole world. She tries hard and she made it, thanks her goodwill knowledge to face and withstand to a new artistic challenge which is waiting her in future. Paying attention more closely, graphics of Valdeta Vuçitërna are composed with rich texture and has an individual orientation. There are no accidental things; every thing is made with one definite purpose. She studies every detail and enriches with specific form of meaning. Contrast light shadows in her graphics are preferable; this is on of her manners, which follows whole graphics opus in this exhibition. Author in discrete manner gets into some dramatic problems by which expresses her own emotion toward artistic world which she raises. Almost all graphics have one common name; they are realized with aquatint color technique. Beside tone with black color and gray, graphics forms also diverse texture followed with one light copper write. Coloring some time takes dominant place in her graphics, but in some cases it's only following segment in entire composition of graphics. Blue, brown, and ocher are colors that sensitize artistic idea in graphics, with no doubt traces which leave in her graphics, will be one more success to deepen sensibility of individual artistic future.

Prof. Fatmir Krypa







VALDETA VUÇITËRNA

AUTOBIOGRAFIA

Valdeta Vuçitërna u lind në Gostivar më 1970.
U diplomua në Fakultetin e Arteve Figurative në Prishtinë, dega e grafikës, në klasën e prof. Fatmir Krypa.
Në vitin 2000 kreu studimet pasuniversitare te po i njëjti profesor.
Prej vitit 2002 punon si asistent i grafikës, pranë Fakultetit të Arteve-Prishtinë.

EKPOZITAT PERSONALE

1995-Restauranti"Studio-Atelie", Prishtinë.
2005-Galeria e Departamentit të Kulturës, Prishtinë.
2005-Pallati i Rinisë ASNOM-Gostivar, Maqedoni
2005-Biblioteka Kombëtare dhe Universitare e Kosovës

EKSPOZITAT KOLEKTIVE

2000, 2001, 2002, 2003, 2004, Salloni i Nëntorit-Prishtinë.
2000, 2001, 200, 2003, 2004, Dita e Prishtinës-Prishtinë.
2001- Ekspozitë shitëse me destinim humanitar, për fëmijët bonjakë dhe invalidët, Prishtinë.
2003- Ekspozitë kolektive në shenjë të 125 vjetorit të Lidhjes së Prizrenit, Prishtinë.
2003- Ekspozitë internacionale: "Nouvelles tendances des Artistes du Kosovo"- Francë, Paris.
2004- "The 10th International Exhiibition for Peace" Galeria "HIBIYA"- Kyoto Japoni.
2004-Anuali i III Botëror i grafikës "Lessedra", Sofi-Bullgari.
2004-Bienali Internacional për format të vogël të grafikës, Veles-Maqedoni.
2005-Anuali i IV Botëror i grafikës "Lessedra", Sofi-Bullgari.
2005-Bienali Ndërkombëtar i grafikës, Varnë-Bullgari.

SHPËRBLIMET

2000-Shpërblimi për grafikë "Salloni i Nëntorit ", Prishtinë.
2001-Shpërblimi për grafikë "Dita e Prishtinës", Prishtinë.

E-mail: valdetaveliu@hotmail.com

AUTOBIOGRAPHY

Valdeta Vuqitërna was born on 1970 in Gostivar, Macedonia.
In 1991 graduated in the Fine Arts Faculty, University of Prishtina, printmaking department, the class of Professor Fatmir Krypa.
In 2000 finishes postgraduate studies in section graphics, Faculty of Arts in Prishtinë.
Since 2002 works as assistant of graphics, Faculty of Arts in Prishtinë.

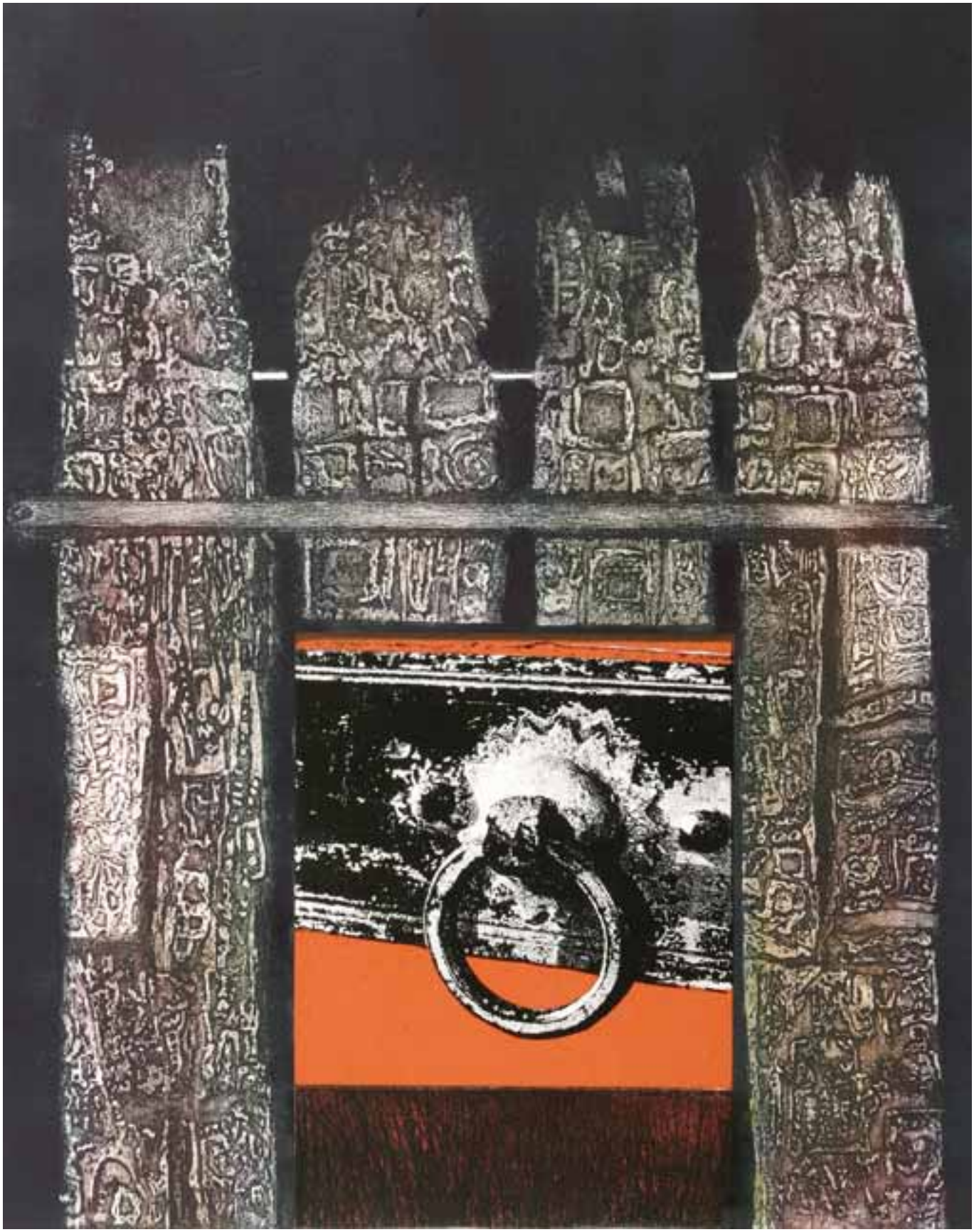
PERSONAL EXHIBITS

1995-Restauranti "Studio-Atelie" Prishtina.
2005-Departament of Culture gallery. Prishtina.
2005-Youth Palace ASNOM - Gostivar. Macedonia
2005-The national And University Library of Kosova

GROUP EXHIBITS

2000, 2001, 2002, 2003, 2004, November Salon, Prishtina.
2000, 2001,2002, 2003, 2004,The day of Prishtina, Prishtina.
2001-Selling exhibit for humanitarian destination for orphan children and invalids-Prishtina.
2003-Collective exhibit on behalf of 125 years of Prizren's League- Prishtina.
2003-Exposition Internationale "Nouvelles tendances des Artistes du Kosovo" Paris.
2004-Lessedra World Art Print Annal, Sofia -Bulgaria.
2004-International Mini Print Biennial exhibition, Veles-Macedonia.
2004-"The 10th International Exhiibition for Peace" Galery "HIBIYA"- Kyoto Japan.
2005-Iternational Biennial of graphics,Varna- Bulgaria.
2005-Lessedra World Art Print Annual, Sofia- Bulgaria.

AWARDS

2000-First reward of November's Salon-Prishtina.
2001- First rewards of June's Exhibit:"The day of Prishtina, Prishtina.

E-mail: valdetaveliu@hotmail.com